

Chicho Gordillo, un humorista polifacético

Logrado imitador de Frank Sinatra, Dean Martin, Marlon Brando y otros famosos americanos ★ Declinó el ofrecimiento de presentar «Un, dos, tres», sugiriendo como presentadora a Mayra Gómez Kemp ★ Está casado con la almeriense Angela Tamayo

Con un notable éxito y una excelente acogida por parte del público asistente se despidió en el día de ayer la revista cómica «Con ellos vuelve la risa. ¿Por qué será?», que durante varios días consecutivos ha reunido en el teatro Cervantes a destacados humoristas como Chicho Gordillo, Bigote Arrocet, Julio Carabias y Manolito Martín; así como a la popular Fedra Llorente «La Bomba», todos ellos acompañados en su gira por toda la geografía española del «Gypsy Snow Ballet», con coreografía de Juan Miguel.

A raíz de éste evento tuvimos la oportunidad de entrevistar en exclusiva para IDEAL a Chicho Gordillo, que, por su proyección internacional y su dilatada carrera profesional, es sin duda uno de los humoristas con mayor renombre y personalidad de cuantos intervienen en esta revista cómica, sin ánimos de restar valía y méritos propios a los demás integrantes que junto a él intervienen en el espectáculo.

ABRIRSE CAMINO

El peruano Chicho Gordillo inicia su actividad en lo que con posterioridad ha de ser su dedicación definitiva cuando tan solo cuenta trece años. Chicho empieza en una audición radiofónica de corte infantil que se emite en Lima bajo el título de «Radio Club Infantil».

«Estudié hasta los diecisiete años en los salesianos, donde hacía todos los festivales del colegio y en los que tuve la oportunidad de realizar algunas imitaciones. Fui contratado por una emisora y paralelamente llevaba mi tarea escolar. Al terminar en el colegio ya era profesional y decidí dedicarme de lleno a esta actividad».

Pero la idea de Chicho Gordillo es la de viajar a Méjico. Se une a dos chavales y en plan aventurero recorren en autocar todos los países que desde Perú a Méjico encuentran a su paso. Esta aventura nos comenta Chicho que se prolonga durante tres años, tiempo que tardan en llegar a su punto de destino.

«En Méjico empiezo a trabajar de serio y la suerte me depara la oportunidad de conocer al famoso cantante Andy Russell (Andrés Rabgo Pérez), que prepara una gira por Hispanoamérica y me contrata como partenaire».

En compañía de éste rueda películas: «Profesora de ingles» y «Soy un extraño para tí» y recorren todo centro y sudamérica hasta llegar a Buenos Aires donde se superan momentáneamente. «La razón que motivó nuestra separación fue debida a un ofrecimiento que me hicieron

para un programa estelar de radio y aproveché cuando empezaba la televisión para realizar un show denominado «Los tres marinos», que tuvo una excelente acogida por parte de la crítica y acaparó todos los premios».

Después de permanecer un tiempo en Argentina se une nuevamente a Russell en Venezuela y prosiguen su gira hacia Cuba allá por el año 57 y se queda a residir en La Habana donde lo fue estupendamente hasta que se produjo la entrada de Fidel Castro.

SU AFINCAMIENTO EN ESPAÑA

«A finales del 59 el panorama político y social cambia de signo y me vi obligado a regresar a Méjico, donde me radiqué durante varios años. Allí tenía mi propio show y transcurridos dos años recibí una oferta para venir a España, concretamente a Barcelona».

Es ya en España cuando conoce por motivos profesionales a Angela Tamayo —que es natural de Carboneras (Almería)— y con la que contraerá matrimonio, quedándose a residir en nuestro país, si bien por razones de trabajo continúa viajando con frecuencia a Hispanoamérica. «Aquí —nos comenta Chicho Gordillo— ha hecho de todo, desde el cine al teatro, pasando por la televisión».

En principio, tras la primera etapa del programa «Un, dos, tres» que llevara Kiko Lergard se le presentó la posibilidad de intervenir como presentador del mismo, pero por cortesía declina el ofrecimiento y sugiere a Chicho Ibáñez Serrador la conveniencia de que sea una mujer, Maira Gómez Kemp, la que se haga cargo del mismo.

UN POLIFACETICO HUMORISTA

Chicho Gordillo se ha venido caracterizando por su finísimo humor y por su capacidad para conectar con el público que asiste a los espectáculos en los que interviene. Dentro de su vertiente humorística es un excelente imitador de Frank Sinatra —personaje más conseguido de cuantos imita—, Dean Martin, Marlon Brando y otros famosos americanos de este nivel.

Chicho, que ya visitara Almería con anterioridad, realiza una competisima labor junto a humoristas del calibre de Bigote Arrocet, Julio Carabias y Manolito Martín y la bellísima Fedra Llorente, que por espacio de dos horas y media hacen las delicias del público. «El público conecta con la revista estupendamente, porque todos necesitamos eva-

dirnos en ciertas ocasiones y precisamos de personas que nos sepan hacer reír», apunta Chicho Gordillo.

La revista en si es una mezcla de humor y ballet, idea del empresario José Casas, que ya la puso en práctica el pasado año y en vista de la aceptación y el éxito alcanzado se decidió seguir realizandola, si bien han cambiado algunos artistas, entre los que se ha incorporado Chicho Gordillo por algunos meses. «Cada uno hacemos nuestro show particular y entra la actuación de unos y otros se va intercalando el «Cypey Show Ballet».

PERSPECTIVAS FUTURAS

Según nos comentó tiene en

perspectiva un contrato para América de un mes de duración para hacer televisión, y una vez concluida esta actividad, se incorporará al grupo actual para debutar en Madrid.

Entre sus planes futuros piensa desplazarse a Los Angeles (California) el objeto de perfeccionar su inglés y montar un show, ya que los productores de José Feliciano le han ofrecido la posibilidad de debutar en Las Vegas, y en éste sentido nos comenta que lo está preparando ya que en Las Vegas no se puede improvisar, máxime cuando el contrato sería por un año como mínimo, siempre con vistas de renovación.

HIGINIO

CC. OO. SE SOLIDARIZA CON LOS PARADOS EN HUELGA DE HAMBRE

Hace —asimismo— un llamamiento a la participación en la manifestación de mañana

La Unión provincial de CC. OO. de Almería se solidariza con los parados en huelga de hambre, apoya el movimiento de parados y hace un llamamiento a participar en la manifestación convocada para mañana, en un comunicado hecho público el día de ayer. Tras advertir que CC. OO. está a favor de la lucha de los trabajadores contra el paro que lleva años ofreciendo un plan de solidaridad nacional contra este problema y que exige del Gobierno socialista una actitud clara, energética, decidida y progresista para su solución, afirma: «en lo referente a la actitud de varios almerienses que llevan días en huelga de hambre, CC. OO., a través de este comunicado, se solidariza con su actitud y lamenta que haya que tomar estas posturas en una situación de gobierno del PSOE ante el reiterado in-

cumplimiento de sus promesas electorales». El comunicado continúa señalando el apoyo hacia el movimiento de parados y concluye: «por eso convocamos a nuestros afiliados en paro a participar en la Asamblea de Parados de Almería y a la vez llamamos a todos los trabajadores almerienses a participar en muestra de solidaridad en la manifestación convocada por la Asamblea de Parados el próximo sábado».

La manifestación tiene previsto comenzar a las once de la mañana, con el siguiente recorrido: Dirección Provincial de Trabajo, donde se encuentran los nueve parados en huelga de hambre, Gobierno Civil, Paseo, calle de las Tiendas, Plaza de la Constitución y volver por el mismo recorrido hasta el punto de partida. Está previsto igualmente que la marcha se acompañe de cacerolas

GENTE DE ALMERIA

Sebastián Alcaide: «A veces he tenido que partirme la cabeza para poder encajarle el traje a alguien»

★ Desde hace cinco años Sebastián se dedica a la confección de trajes «camperos», actividad en la que ha recibido varios premios

Sebastián Alcaide, sastre, aficionado a la «fiesta» desde siempre, es uno de los pocos artesanos del traje «campero» que existen en nuestra provincia. Su tienda de la calle Murcia es conocida en todos los ambientes andaluces y sus creaciones las llevan toreros, caballistas y gentes de todas partes. Hace cinco años que Sebastián se dedica a la confección de estos trajes típicos y, en este tiempo, ya ha ganado numerosos premios en algunos de los certámenes de moda en los que ha participado.

«Para hacer una cosa bien hay que sentiria. A mí me gusta esto, quizás por eso se me da mejor que otra cosa, por la afición que llevo dentro», nos dice Sebastián mientras nos enseña una caja llena de fotografías de los certámenes y concursos en los que ha participado. De estos concursos guarda algunos diplomas como recuerdo, «pero lo que más me satisface es el premio del público, su reconocimiento por lo que he hecho».

NO HA PROBADO CON EL TRAJE DE LUCES

Acabar un traje de este tipo viene a suponer día o día y medio de dedicación exclusiva, según Sebastián, «pero esto no es lo más difícil», nos dice, «a veces he tenido que partirme la cabeza para poder encajarle el traje a alguien». Sebastián ha vestido a muchos grupos de bailes regionales, como al «Virgen del Mar», de Almería, y algunos toreros conocidos, sobre todo novilleros, «le he cosido a Juan de Córdoba y a los almerienses «Quinito», Antonio Márquez, Gimeno Mora...».

Pero con el traje de luces todavía no ha probado suerte, aunque alguna vez lo ha llevado como torero, «el traje de luces es más difícil porque tiene más artesanía, todo va bordado a mano, además en Almería no hay ni material ni

mano de obra que pueda hacerlo; por eso sólo hay tres o cuatro sastres en España que los confeccionan. Aunque si salieran toreros aquí, en Almería, a lo mejor me lanzaba a hacer «trajes de luces».

Le pregunto a Sebastián si realmente es negocio vender trajes «camperos». «Estos trajes se venden. Antes, a la gente les daba miedo ponerse un traje «campero», pero ahora la cosa ha cambiado mucho; antes parecía que no estábamos en Andalucía».

ENTRE 18.000 Y 30.000 PESETAS

Un traje «campero» viene a costar entre 18.000 y 30.000 pesetas, según los adornos que lleve el traje, y los suelen comprar no sólo los que se dedican de una manera directa a los toros o a la monta, sino cualquier persona con ganas de «tocarse» de andaluz, «según el cuerpo, así le doy el empaque», nos dice Sebastián.

«Hace poco que vino una muchacha de Jerez de la Frontera, expresamente para que le hiciera el traje aquí y esto es para mí una satisfacción». Sebastián se siente muy orgulloso de uno de sus modelos: «El traje campero 82», de esta curiosa forma lo ha bautizado. Este traje lo presentó en el Certamen de Moda Andaluza celebrado en Almería y, al parecer, causó una gran sensación, hasta el extremo, incluso, que se lo han llegado a copiar, nos dice.

La época más fuerte, en la que más trajes llegan a encargarse, es, como no, la feria y el mes de mayo, aunque para la romería también se hacen algunos, a la gente le gusta llevar el traje típico de Andalucía en algunas ocasiones. Sebastián sigue creando modelos nuevos. «Ahora tengo previsto asistir al próximo Certamen de Moda Andaluza, que será en Granada; allí presentaré cuatro o cinco trajes creados por mí».



Sebastián Alcaide con Francisco Ruiz Miguel, al que le prometió que le haría una de sus «creaciones camperas»



Chicho Gordillo siempre destacó por su finísimo humor y sus conseguidas imitaciones, sobre todo la de Frank Sinatra

Salvar la vida de 20.000 niños cada día, objetivo del UNICEF.

En el informe «Estado Mundial de la Infancia, 1982/83», de Mr. James P. Grant, Director Ejecutivo del UNICEF, se establece como objetivo a corto plazo, salvar la vida de 20.000 niños cada día a través de cuatro importantes avances:

Terapia de rehidratación oral, Vacuna termoestable contra el sarampión, Lactancia materna y Gráficas de desarrollo.

Esperamos su ayuda. ¡Hágase socio del UNICEF!



ASOCIACION Unicef-ESPAÑA
 ENVIE ESTA SOLICITUD AL APARTADO 12.021 DE MADRID

SOLICITUD DE INGRESO como socio colaborador **ORDEN DE PAGO AL BANCO**

Nombre y apellidos _____ Banco _____

Fecha de nacimiento _____ Dirección _____

Domicilio _____ Población _____

Población _____ D.P. _____ Provincia _____

Provincia _____ N.º de Cuenta _____

Profesión _____ Ruego a ustedes que, con cargo a mi cuenta corriente en este Banco, se sirvan abonar los recibos que les presente la ASOCIACION UNICEF-ESPAÑA, por la suma de:

Teléfono _____ (1) CUOTA ANUAL _____ pesetas

(1) CUOTA SEMESTRAL _____ pesetas

(2) Banco _____ Pesetas _____ anuales.

Dirección _____ Pesetas _____ semestrales.

Población _____ Muy atentamente, _____ Firma _____

de _____ de 198 _____

Firma _____ Nombre _____

(1) Cuota media por socio y año, 2.800 pesetas. Domicilio _____

(2) Se ruega pago por Banco o Caja de Ahorros. Población _____