

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Empresa editora: «LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.», Mateo Inurria, 15 (Madrid-16)

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Compás de San Jerónimo número 2 (Granada)
Teléfonos: 203013 (Director), 201206 (Gerente), 204461 - 204502 - 204402 (Redacción), 203611 -
203601 - 280691 - 203701 (Administración), 202929 (Talleres), Dax: 200910 - 275341, Télex: 78438

REDACCION Y DELEGACION ADMINISTRATIVA EN ALMERIA:
Plaza de San Sebastián, 5, Edificio «Concordia», 3-1-1, Teléfonos: 951/231545-231344, Télex: 78839

REDACCION Y DELEGACION ADMINISTRATIVA EN JAEN:
Navas de Tolosa, 10, Teléfonos: 953/221900-04-08, Télex: 28244

Director: MELCHOR SAIZ-PARDO RUBIO

Subdirector: Antonio Márquez Villegas

Redactores jefes: Rafael García Manzano y Esteban de las Heras Balbás

Jefes de Sección de Redacción: Pensamiento y Opinión e Información Internacional, Juan José Ruiz Molinero; Información Regional y Agraria, José Luis de Mena Mejuto; Redacción de Jaén, Carlos Centeno Centeno; Redacción de Almería, Miguel Ángel Blanco Martín; Información Deportiva, José Luis Piñero Moreno

Redacción: Rafael Martínez Miranda (Asesoría Jurídica); Miguel Martín Romero (Información Política y Andalucía); Miguel Sánchez Alba (Información Religiosa); José Cortés Amate (Ediciones e Información Turística); Miguel Alendo García (Ediciones); Victoria Fernández Fernández (Cultura, Sociedad y Universidad); Francisco Martínez Perea (Información Nacional); Gabriel Pozo Felguera (Sociedad y Consumo); Fernando Velasco Sanz (Información Económica y Laboral); Rafael Gómez Montero (Información Militar); Santiago Lozano Escolar (Reportajes); Andrés Cárdenas Muñoz (Información Sanidad y Seguridad Social); Ramón Ramos Torres (Información Municipal y Ciudadana); Ignacio Quisada Menduña y Antonio García Gómez (Redacción de Jaén); José María Granados de Torres e Inocencio Félix Almaraz (Redacción de Almería); Francisco Vega Demás y Nicolás García García (Deportes)

Fotografía: José María González Molero y Juan Ortiz Fernández (Granada); José Juan Muller Muller (Almería); José Ortega Sánchez (Jaén)

GERENTE: Sebastián Mosquera Vega

Jefe de Administración: Francisco Montero Campos. Jefe de la Sección de Personal: Juan Jesús Martínez Miranda. Jefe de Promoción de Publicidad: Francisco Román de la Rosa. Jefe de Publicidad: Fernando Puche Martínez. Jefe de Promoción de Circulación: Atanasio Espín Sánchez. Delegado Administrativo en Jaén: Luis Miguel Rodríguez Garzón. Delegado Administrativo en Almería: Carlos García Sanjimez

Control de tirada y difusión por:



Depósito Legal GR. 2-1958



GOLPE DE TIMON EN TELEFONICA

"Diario 16".

La reorganización de Telefónica llevada a cabo en vísperas de este verano por el presidente de la empresa, Luis Solana, tiene todo el aspecto de un golpe de timón destinado a recuperar algunas áreas de gestión de la Compañía que en los primeros momentos del cambio fueron encomendadas a personas del sindicato socialista, con el evidente disgusto de sus rivales del otro sindicato mayoritario.

La experiencia de los nuevos gestores de empresas públicas —sean profesionales o más bien políticos, como es el caso de Solana— al frente de estas sociedades ha sido bastante ilustrativa de hasta dónde pueden llegar las relaciones entre el sindicato socialista y los nuevos administradores puestos por este Gobierno. Una cosa es el poder sindical y la representación de los trabajadores de la empresa y otra muy distinta es intentar la defensa de los intereses de los trabajadores desde puestos de mando en las empresas públicas, siempre que medien responsabilidades de gestión. No se puede contentar por igual los intereses de los trabajadores y los de los accionistas. Y Telefónica es la empresa con más accionistas del país.

Prueba de este enfoque mal llevado de las cosas quizá lo constituya el último convenio de la empresa, que se ha firmado con elevaciones salariales que no han sido del agrado de las autoridades económicas ni de los accionistas de la empresa, una empresa que tiene que mirar, por encima de todo, por garantizar su supervivencia y recuperar su equilibrio financiero cuanto antes. La buena gestión de Luis Solana en el último año legitima esta opción por la eficacia y contra compromisos políticos ruinosos que no se pueden mantener.

PACTO SOCIAL E INVERSION

"Diario 16".

Con el fin de animar el diálogo entre centrales sindicales y patronal, el Gobierno ha anunciado su empeño en incrementar la inversión pública para el año que viene. Sin embargo, los casi cien mil millones presupuestados para el 85 no suponen la panacea que resuelva la situación actual.

Más bien al contrario, el descenso en las expectativas de inversión tanto pública como privada para 1984 prueban que la crisis profunda de nuestra economía no se soluciona con parches intervencionistas, y que la necesidad política del Gobierno socialista, que le lleva a impulsar el pacto social, no puede soslayar los verdaderos problemas que impiden a la patronal aceptar las más caracterizadas propuestas sindicales.

En efecto, resulta difícil pensar

que la CEOE pueda conseguir dinero en abundancia para un "fondo de solidaridad" —como el reclamado por Comisiones Obreras—, cuando la liquidez empresarial está bajo mínimos, dados los altísimos tipos de interés actuales. José María Cuevas ha declarado recientemente que ve imposible el pacto social mientras los bancos no den a las empresas el dinero más barato. Y, efectivamente, si los números reales de la inflación están en torno al 10 por 100 y el precio de los créditos bancarios no suele bajar del 18 por 100, la inversión empresarial se convierte en tarea imposible.

La reactivación económica —y el pacto que la propicie o sea propiciado por ella— ha de basarse inequívocamente en la inversión. Y no sólo en la pública —que, evidentemente, funciona mal, al punto de que el Estado no agota los presupuestos a ella reservados—, sino esencialmente en la privada. Pero para ello el Gobierno debe conseguir mayores facilidades para la capitalización de empresas. Sin ello, la paz social estará un año más comprometida en su raíz por esta crisis que aún no acaba.

EL DUQUE

M. Vázquez Montalbán en "El País".

La expulsión del Uruguay de Adolfo Suárez replantea el caso de este singular político, una de las personalidades más interesantes de la reciente historia de España, no sólo por lo que ha hecho sino por cómo y por qué lo ha hecho. El qué y el cómo lo sabemos todos, el por qué sólo lo sabe don Adolfo y sus dioses y con el tiempo será uno de esos secretos históricos que más tesis doctorales inspirarán. ¿Era Adolfo Suárez un topo democrático infiltrado en el franquismo desde la más tierna juventud? ¿Es un caso típico de los efectos de la gracia santificante de la razón, hiriendo y ganando con su poderoso rayo a los aventureros de la Historia? ¿O acaso democratizó España porque se lo pidió el Rey y de igual manera habría cumplido la orden de declarar la guerra a Malta o prohibir los Sanfermines?

Otra explicación, que circuló en su día, es que la solución al caso español había sido programada hacia ya años en el Departamento de Estado y un puñado de hombres claves, de derecha e izquierda, estaban en el secreto y sólo se trataba de encontrar las circunstancias propicias a partir de la muerte del dictador. Confesaré mis culpas de haber ido de una a otra explicación como un pato mareado, en aquellos años de la primera transición en que a la democracia le pasó lo mismo que a la primavera en los tiempos de Antonio Machado.

La primavera ha venido y yo no sé cómo ha sido.

A posteriori, con la ayuda de la ciencia política y con cierta imaginación teórica que Dios me ha dado, estoy en condiciones de dar cinco o seis explicaciones lógicas de buen ver. Pero sigue siendo un misterio el proceso psicológico de Adolfo Suárez, aquel tapado que casi todos los comunistas políticos nos tomamos a broma y que en la actualidad es un símbolo democrático universal, hasta el punto de que la expulsión del Uruguay como a un Pérez Esquivel o un Jean Paul Sartre en sus buenos tiempos. Recuerden que al comienzo de su mandato Suárez no sabía francés y hacía declaraciones patosas sobre las lenguas vernáculas de España.

Ahora sabe latín y es el que está mejor sentado a la diestra del Poder.

DIARIO DE UN ESPECTADOR

NO pongo condiciones políticas en cuanto tengo noticias del ingenio. Admiro a los buenos escritores, o a los buenos periodistas, por su talento, cualquiera que sean sus ideologías, o sus opiniones políticas. Cada problema tiene su tratamiento. El escritor comunista Manuel Vázquez Montalbán me encanta, desde que empecé a leerle en aquella sección estúpida de "Triunfo". Y admiro mucho al escritor falangista Rafael García Serrano, porque tiene una prosa admirable. Leo siempre a Paco Umbral con su barroquismo literario, independientemente de su desfachatez política y personal. Manuel Vicent, Jaime Capmany y Pedro Rodríguez, son extraordinarios.

No me olvido del desenfreno político y de la calidad literaria del comunista Raúl del Pozo, y estos días estoy descubriendo a un periodista nuevo, a Manuel Hidalgo, que el otro día hizo un artículo antológico sobre las mujeres más bellas en ese certamen de "Diario 16". No tengo ceguera mental, ni conspiraciones de silencio, contra el ingenio y el talento. Hoy voy a referirme a un artículo publicado ayer por Vázquez Montalbán titulado "El duque", y que es una delicia, pero mi diálogo con Vázquez Montalbán es a efecto de hacerle algunas revelaciones.

● LA HISTORIA ES CLARA

EL escritor se plantea las interrogantes de si Adolfo Suárez fue un topo democrático infiltrado en el franquismo, o poseía "la gracia santificante de la razón", o democratizó a España porque se lo pidió el Rey, de la misma manera que hubiera cumplido "la orden de declarar la guerra a Malta o prohibir los sanfermines". Vázquez Montalbán se llena de perplejidades, y yo voy a ayudarlo. No voy a restar ningún mérito al duque. La transición a la democracia la hizo con sabiduría, sabiendo el percal. El percal no era otra cosa que saber cómo son los políticos que procede movilizar alrededor, y la necesidad de entender la política como una negociación sabia y picaresca, y en ningún caso como planteamientos intelectuales. La pasión de la generación del duque era el poder, y esto es lo que había que ambicionar, compartir y repartir.

Esta localización de la política como realidad picaresca, y a veces nauseabunda, la descubrió en diferentes zonas del antiguo régimen, de donde procedía. Sin merecimientos de tradición o de formación, inició su carrera política con fortuna en aquel tiempo. Su padrino inicial fue el falangista Fernando Herrero Tejedor que, excepcionalmente, tenía también buen crédito en la última clase política tecnocrática del régimen, después le ayudaron decisivamente Laureano López Rodó y el almirante Carrero Blanco. Este último le tenía tal afecto que le propuso como subsecretario de la Gobernación al recientemente nombrado Carlos Arias Navarro, el cual no lo aceptó, porque no le conocía, y designó a Luis Rodríguez de Miguel. Y, finalmente, y tras ser designado ministro secretario general del Movimiento —naturalmente no por indicación del Espíritu Santo— el Rey le nombró presidente del Gobierno. Sus fuentes del

LA HISTORIA, BOCA ARRIBA

franquismo son purísimas, porque el franquismo puro lo representó siempre el almirante Carrero Blanco, y el resto de las fuerzas políticas eran el acompañamiento plural de los vencedores de la guerra civil.

● LA EVOLUCION Y LAS ASOCIACIONES

TRAS de aquella pregunta que se hizo algún periodista extranjero: "¿Después de Franco, qué?", comenzó la preocupación de una evolución política desde dentro, o una reforma. La fundación de la "Unión del Pueblo Español" no era otra cosa que construir la asociación política privilegiada para aquel tiempo, y con la defensa "de las asencias sagradas del régimen en sus asuntos fundamentales". Tengo los manifiestos de esta asociación de la que fue uno de sus presidentes Adolfo Suárez. Tengo en mi poder la remisión, por parte de Suárez, de un documento a ciertos políticos que se movían alrededor de la tecnocracia de entonces, del carterismo, en cuya carta les pedía consejo ante una situación grave, en virtud de que Franco estaba ya al borde de la muerte, y el peligro de la izquierda clandestina y desterrada era evidente. Después en su período de ministro secretario general del Movimiento le prestaron devoción, respeto, y hasta sufragios en su candidatura para "los 40 de Ayete", los vitalicios o inmortales del Consejo Nacional del Movimiento. Había nacido en el franquismo, y lo ejercía. Su discurso en las Cortes Españolas presentando las asociaciones políticas, fue de una emocionante devoción a la obra del régimen y a quien lo había fundado, y precisamente, para salvaguardar todo esto, procedía hacer una reforma o una evolución de conservación.

● EL CAMBIO

TODO esto era la razón por la cual, e independientemente de su falta de re-

levancia, se recibió muy mal en todas partes su designación como presidente del Gobierno. Carlos Arias Navarro había intentado una reforma que fue a menos, y se pensaba que Adolfo Suárez, con su historia política, no iría a más. En aquellos días nació aquella célebre frase de mi querido e ilustre compañero Ricardo de la Cierva de "Qué error, qué inmenso error". Esto lo pensaba todo el mundo. ¿Y qué pasó en unos meses, de aquellas cosas lealistas a esas otras infidelistas de la ley de reforma política? Pues, admirado Vázquez Montalbán, sencillamente, porque Adolfo Suárez no tiene convicciones, sino solamente ambición de poder, y quien era el constructor de la restauración democrática, estaba alojado en el palacio de La Zarzuela: era el Rey. Y quien realizó la operación casi mágica de pasar, en paz y en legalidad, de la dictadura a la democracia, fue Torcuato Fernández Miranda. La historia es así de sencilla.

El régimen se había agotado con dos sucesos: el asesinato del almirante Carrero y la muerte del general Franco. El régimen era una arquitectura por dentro y por fuera que contaría próximamente. La restauración democrática era obligada, y la única posibilidad polémica es la del método. España tenía que integrarse en Europa, en sus tres organizaciones, tenía también que integrar a todos los españoles en la elaboración común de su destino, y tenía que liquidar los exilios de una vez, con una triste historia de estas cosas que duraban ya dos siglos. "Confesaré mis culpas —dice Vázquez Montalbán— de haber ido de una a otra explicación como un pato mareado". Lamento mucho esta desorientación de mi compañero en letras. Lamento que no haya imaginado que mi colaboración podía haberle sido útil, y no para tranquilizar su conciencia, sino para abastecerla ricamente de suculencias colosales.

● TODO ES MUY SENCILLO

LOS historiadores se complican la vida muchas veces dando muchas vueltas alrededor de las cosas, y la historia es muy sencilla. A veces los actos que denominamos como trascendentes, en cuanto a sus consecuencias, son ínfimos y humanísimos. La ambición de poder y las condiciones excelsas de picaro —en el buen sentido— del duque de Suárez, contribuyeron a la restauración democrática. En la historia grande ya tiene su sitio. La historia grande se hace muchas veces con la historia pequeña. La gran revelación es la del Rey. Pasó por encima de los monárquicos, canceló medio siglo de la historia, metió a los republicanos en la Monarquía, convirtió en corderos a socialistas y comunistas, evitó solito un pronunciamiento, viajó a Rusia y a China con triunfo, y un día encontró placentero un poema de Alberti a la Reina. ¿Suárez? Por favor, Vázquez Montalbán. Solamente fue un mandado. El autor de la democracia de 1977 fue el Rey, y cuando todos se han gastado, o se gastan, su figura crece y no padece.

Emilio ROMERO

GRUPOS JUVENILES EN LA CALLE

Señor Director de IDEAL:

El pasado 19 de los corrientes, IDEAL daba puntual información sobre algo que para muchos puede resultar anecdótico e incluso "aliviador", pero que encierra una pequeña tragedia para muchos jóvenes: la demolición de una vieja casa en la carretera de Murcia usada por numerosos grupos rockeros para sus ensayos y reuniones, quedando así éstos en la calle.

Esto es sólo la punta de un penoso iceberg. Son muchos los problemas que afectan al sector juvenil y ante ellos es clara la desatención casi total de la Administración: así la falta de locales apropiados para los jóvenes en general, la nulidad de una infraestructura apropiada para el ocio y la cultura juvenil es latente.

Que nada menos que 12 grupos de jóvenes para dedicarse a la música, tengan que cobijarse en unas cuevas semiruinosas no es más que el claro y detonador exponente con que la sociedad y sus organismos tratan a la juventud y su cultura, que buena o mala, guste o no guste abarca a miles y miles de nuestros jóvenes y que hay que valorar y respetar en una sociedad democrática y plural.

Los que trabajamos en movimientos juveniles sabemos de los continuos problemas y escollos a que nos enfrentamos día a día. Es verdad que contamos con un Consejo municipal de la Juventud y con un Instituto de la Juventud de la Consejería de Cultura, pero sus ayudas, y sólo a grupos registrados, llegan con go, teo.

La juventud de Granada necesita una infraestructura mínima: locales de reunión, de ocio, bibliotecas, locales para ensayar y tocar música, para desarrollar competiciones deportivas, cine-forum, etc.

Son los propios grupos juveniles los que han de conseguirlo. Nadie por lo visto va a hacerlo por ellos, aunque en este caso

la Administración esté en su deber.

Miguel Sánchez Zambrano.
(Presidente de la Asociación Juvenil "Generación Andaluza")
Granada.

EL TURISMO Y GRANADA

Sr. Director de IDEAL.

¿Cómo retener al turismo en Granada? ¡¡He aquí el problema!

En estos días acaba de editarse por el Patronato Provincial de Turismo una carpeta, con rutas turísticas de Granada, que comprende ocho recorridos, uno de Granada, y el resto de la provincia.

Es un magnífico trabajo, excelente trabajo de don Gonzalo Gallas, a quien desde aquí felicito efusivamente, dándole gracias por lo acertado, lo profundo, lo minucioso y cautivador, pues cada recorrido es un dejarse el alma con amor en esta tierra que nos vio nacer.

Aquí es nada su Albaicín-Granada-Costa del Sol Oriental-La Contraviesa; Santa Fe-Montefrío - Loja - Alhama - Valle de Lecrín - Los Guájaras; Costa Tropical; Sierra Nevada; Iznalloz-Guadix - El Marquésado; Las Alpujarras; Guadix - Alpujarra Alta y Guadix - Baza - el Altiplano. Y vaya también mi enhorabuena al Patronato por su publicación, pues es un magnífico primer paso para retener al turismo.

Estimo que queda una segunda parte, si no vistosa si muy interesante: ¿Cómo distribuir estas carpetas-folletos?

No se hace un trabajo de esta calidad, para que vaya al cesto de los papeles, o se llene de polvo en las estanterías.

Al respecto, se me ocurren dos ideas: Una que hay que repararlas ya. El tiempo, factor determinante cuenta, pues estamos en plenas vacaciones de quienes

SOBRE LAS FIESTAS PASADAS DE PINOS PUENTE

Señor Director de IDEAL.

Estimado señor:
Como en años anteriores, con gran alegría, interrumpí mis va-

EL TURISMO Y GRANADA

hacen sus recorridos con su coche. Y otra, a quienes y cómo distribuirlos. A modo de enumeración, hago la siguiente:

- a) A los hoteles de Granada en general.
- b) A la Oficina de Información y Turismo.
- c) A la oficina de despacho de billetes de la Alhambra.

Cartas a IDEAL



d) A los respectivos Ayuntamientos, que sirven de "hitos" en el recorrido.

e) A las Agencias de Viajes españolas con más pronunciado a las que están circundándonos; Madrid, Barcelona, Región Valenciana, Costa del Sol, y por supuesto a las de Granada. De pasada añadiré, que sería necesario, que por quien "correspondiese" (los Ayuntamientos de los pueblos señalados) deberían autorizar a una o varias guías locales, para que aquel turista que recabara sus servicios, éstos los atendiesen dando información pormenorizada de estas rutas, tras su pago previamente autorizado.

He aquí una simple nota musical de esa pequeña sinfonía, que puede —debe— tocarse para retener al turismo, recreándolo.
Buena Ventura
PORCEL ALCALDE
Granada

caciones para acudir a las fiestas de mi pueblo, a la Feria de Pinos. Uno que se siente orgulloso, a pesar de los pesares, de ser "pinero", se ve con derecho a hacer algunas consideraciones sobre sus fiestas y sus organizaciones. Voy a dejar a un lado detalles como que se haya puesto una caseta de una central sindical fuera del recinto ferial, con la consiguiente interrupción de la calle y fastidio a muchos ciudadanos, o la insensatez de programar la romería (efe de las fiestas de Pinos Puente) en lunes o "la entrada triunfal" de las reinas en Caparacena, etc., etc...

Lo que abochorna e indigna es que se anuncie a bombo y platillo el cierto espectáculo aflamencado, siendo sólo un espectáculo digno de un antro, señores de la Comisión, con ello han ofendido ustedes la dignidad de Pinos. No se puede presentar una atracción de travestis-bisexuales en una caseta pública y oficial.

¡Y pensar que "eso cuadruplica lo presupuestado para la romería! Y aquí sí que había que cambiar. En la romería se produce la explosión de la feria. Nuestros jóvenes dan la auténtica nota de lo que es divertirse en Pinos. Y para este espectáculo, único en la provincia, impresionante, sólo se presupuestan 50.000 pesetas, de forma que jóvenes ya hechos y reñehos, que han quemado ilusión, días y hasta dinero, reciben un esquelético premio que no les alcanza ni para invitarse a un refresco.

En fin, señores, está claro que la gente de Pinos Puente sabe pasarlo "de perlas" sin acudir a las "esmeraldas".

C. Juan López
Granada.